

## Toneelstuk over vrouwen en fascisme

'Ik ben Nietzsche!' Is het eerste deel van de Trilogie van de Waan: Drie nieuwe Nederlandse stukken van Kiek Houthuijsen en Ton Vorstenbosch over drie vrouwen en hun geloof in het nazisme.

In de Trilogie van de Waan wordt de recente geschiedenis gebruikt om op luchtige, toegankelijke wijze het gevaar te laten zien van antisemitisme, racisme, discriminatie en populisme, zonder hierin belerend te zijn.

Deel 1, '**Ik ben Nietzsche!**', gaat over Elisabeth Nietzsche, de zus van de grote denker Friedrich Nietzsche. Elisabeth verdraaide zijn theorieën en leverde deze uit aan de nazi's. Hiermee verschaftte zij Hitler een filosofie om zijn nazisme te onderbouwen. Dit stuk is april en mei 2009 in de Nederlandse theaters te zien.

Deel 2, '**Ik hield van Hitler**', is de hoofdrol weggelegd voor Winifred Wagner, schoondochter van de componist. Winifred ontkende tot haar dood dat Hitler verantwoordelijk was voor de grootste misdaad van de vorige eeuw. Zij hielp Hitler voet aan de grond te krijgen in de culturele wereld, waardoor hij ook via kunst en cultuur het nazisme kon promoten. Dit stuk is april en mei 2010 te zien in de theaters.

Deel 3, '**Een goede führer mag wat kosten**' (werktitel), zal gaan over een andere prominente nazi vrouw en staat gepland voor april en mei 2011.

Met: Kiek Houthuijsen en Ton Vorstenbosch en een wisselende cast van 3 extra acteurs o.a: Bill van Dijk, Peer Mascini, Titus Muizelaar, Gerardjan Rijnders, Nettie Blanken, Marle Brouwer, Gonny Gaakeer, Cox Habbema, Debbie Korper, Saskia Rinsma, Arnoud Bos, Martijn Fischer, Fabian Jansen, Daan van Rijssel, Arjan Schoolderman en Waldemar Torenstra

Deze voorstellingen worden door mij geproduceerd onder de naam Toneelfabriek.

'Ik ben Nietzsche!' speelt op zondag 26 april, 15.00uur in theater Bellevue (grote zaal), of in een van de 25 andere theaters.

Voor de speellijst en uitgebreide informatie over de stukken: [www.toneelfabriek.nl](http://www.toneelfabriek.nl)