

Persbericht

14 december 2009

Helden en Schurken: vijf bijeenkomsten over de bezetting

Verzetsmuseum Amsterdam biedt weer mooie serie i.s.m. NIOD en Historisch Nieuwsblad

De Tweede Wereldoorlog was lange tijd een geschiedenis van 'goed' en 'fout'. Sinds de jaren tachtig hebben geschiedkundigen dit beeld genuanceerd. Maar kan geschiedenis wel zonder helden en schurken? Daarover gaan in het aanstaande herdenkingsjaar vier bijeenkomsten, die het Verzetsmuseum Amsterdam presenteert in samenwerking met het *Historisch Nieuwsblad*, NPS/VPRO en het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD). Aan het slot van de serie toont beeldresearcher Gerard Nijssen nieuw ontdekt filmmateriaal uit de oorlog. Alle bijeenkomsten vinden plaats in het Verzetsmuseum Amsterdam, Plantage Kerklaan 61. De eerste vier vinden plaats op dinsdagmiddag om 15.30 uur; de laatste op zondag 2 mei vanaf 14.00 uur.

Op **19 januari** interviewt David Barnouw (NIOD) televisiemaker **Ad van Liempt** (*Andere Tijden, Kopgeld, De Oorlog*) en **Bart Middelburg** (*Jeanne de Leugenaarster*) over hun fascinatie voor het kwaad. Officier van Justitie Paul Brilman vertelt over de opsporing van oorlogsmisdadigers.

De houding van Nederlandse gezagsdragers staat centraal op **16 februari**. **Meindert Fennema** vertelt over secretaris-generaal Max Hirschfeld, wiens biografie hij schreef. **Guus Meershoek** (*Dienaren van het gezag*) belicht de rol van politieagenten. Presentatie: Jos Palm (*OVT*).

Op **16 maart** debatteren **Chris van der Heijden** (*Grijs verleden*), oud-NIOD-directeur **Hans Blom**, zijn opvolger **Marjan Schwegman** en **Jolande Withuis** (*Weest manlijk, zijt sterk*) over 'grijs'. Moeten de helden terugkeren in de oorlogsgeschiedschrijving? De discussie wordt geleid door Frans Smits (*Historisch Nieuwsblad*).

Tijdens de bijeenkomst van **20 april** vertellen **Harry Mulisch**, **Jan Blokker** en **Henk Hofland** in een gesprek met historicus en presentator Hans Goedkoop (*Andere Tijden*) over hun jeugdervaringen tijdens de oorlog en hoe die hun leven en werk hebben bepaald.

Tot slot toont op **2 mei** beeldresearcher **Gerard Nijssen** (*Andere Tijden, De Oorlog*) nieuw ontdekt filmmateriaal uit de tijd van de Duitse bezetting. Nijssen maakte in het kader van het VWS-project "Oorlog in Blik" een zo volledig mogelijk overzicht van alle films en geluidsopnamen uit de Tweede Wereldoorlog uit het toenmalige Koninkrijk der Nederlanden, inclusief de voorgeschiedenis (vanaf 1933) en de nasleep (tot 1950). Vanaf september 2010 kan het publiek via een website het merendeel van de duizenden films en geluidsfragmenten zien of beluisteren. Op 2 mei een exclusieve voorproef in Amsterdam.

Plaats: Verzetsmuseum, Plantage Kerklaan 61, Amsterdam

Aanvang: 15.30 uur

Toegang: 10,- euro per keer of 30,- euro voor een passe-partout. Reserveren is aanbevolen: tel. 020 620 25 35 of info@verzetsmuseum.org

Verzetsmuseum Amsterdam

Helden en Schurken – vijf bijeenkomsten over de bezetting

Vanaf 19 januari, 15.30 uur

Openingstijden museum

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL

di-vr

10.00 - 17.00 uur

tel: 020-620 25 35 / www.verzetsmuseum.org

za-zo-ma/feestdagen

11.00 - 17.00 uur

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: marreveld@verzetsmuseum.org